



# La ciudad de los invencibles

WOLFF BUSCAN DO NOTICIAS



—¿Cuáles son las últimas noticias? —Diga que estoy con rumo.  
—Y para su rumo, ¿qué toma su majestad?

## Los franceses ocupan en el Somme la primera línea de trincheras germanas

### CONQUISTA DE POSICIONES EN PERONNE

#### Los moscovitas avanzan en los Carpatos

#### Ofensiva desde Comblès hasta el Somme

PARIS, 13. — El gobierno francés publicó el siguiente comunicado oficial: "Nuestra infantería inició una vigorosa ofensiva a lo largo de un frente de seis kilómetros al norte del Somme, donde la región de Comblès hasta el río."

"En media hora se apoderó de toda la primera línea de trincheras alemanas. Una porción de fuerzas arrestó a un grupo de prisioneros del lago del camino de Peronne a Peronne."

"Cuando los alemanes se retiraron, los prisioneros llegaban a 1,500. "Avanzando en seguida vigorosamente hacia el este tomamos sucesivamente la colina 145, el bosque de Martrier y todo el sistema de trincheras del camino de Trehuise a Peronne, que ahora ocupamos desde las orillas meridionales de Baucourt hasta el distrito al sur de Houchy."

"Más al sur, llevamos nuestras líneas hasta la altura 76, al oeste de Beaulieu court."

"Al sur del Somme hubo violenta lucha de infantería en varios sectores, sin acciones de infantería."

"En todo el resto del frente no hubo más que actividad de artillería."

Otro comunicado oficial francés dice así:

#### PREDICCIÓN



—Si se creyera a los médicos ¡El mío me había vaticinado que yo moriría de piedra.

## ACARONA

Cura la sarna y es el mejor desinfectante

COMPANÍA DE GAS - ALSINA 1169



## LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA  
LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL  
EMPIRE THEATRE

"Nuestras baterías bombardearon con éxito las organizaciones búlgaras en el sector Blakukovo, al oeste del Vardar. Una vigorosa ofensiva aludó al norte de Majidag, dio excelentes resultados, apoderándonos de todas las trincheras búlgaras en un frente de dos millas y ochocientos metros de profundidad. Tomamos allí cierto número de prisioneros."

"En el este, en la región del lago de Otravro, la artillería se había despierto una gran actividad en la zona de Manica."

"Al sudeste del lago hubo encuentros parciales, que nos permitieron obtener algunas ventajas."

"Un ataque búlgaro fue rechazado por nuestra línea, causando grandes pérdidas al enemigo."

La ofensiva rusa. — En el Cáucaso

PETROGRADO, 13. — En la región del río Biey-Chirvan no se esperamos de varias alturas. El enemigo intentó inútilmente recuperar el terreno perdido."

En la región de Chapul nos apoderamos primero de una altura al norte de la montaña y luego de la montaña misma, tomando 13 oficiales y 300 soldados prisioneros y 7 ametralladoras."

Al sur de Pirjan ocupamos la montaña Pyrimidol y las alturas situadas sobre la orilla izquierda del río Mosladarai."

En las montañas está nevando."

## DE GORIZIA

La tumba de los Borbones franceses

Goza, la Niza austríaca, ploteosamente situada entre bosques y laureles, mimosa y platanos, la ciudad-jardín donde la abundancia de la naturaleza lava la vista y perfuma el ambiente, encierra la sepultura de los últimos Borbones."

Carlos X, de Francia, hermano de Luis XVI, que ocupó el trono desde 1824 hasta 1830, se obligó a abdicar se retiró a Goza, donde falleció en el año 1836, recibiendo sus restos sepultura en el convento de franciscanos de Castagnivie, en las cercanías de la nacional capital, famoso por su hermosa posición sobre una florida colina. Junto a él descansan el duque y la duquesa de Angulema, hija del desventurado Luis XVI y la duquesa de Parma."

Al morir, en el año 1833, el conde de Chambord, nieto de Carlos X, en Vichy, cerca de Viena, sus restos fueron trasladados al panteón de Goza, donde descansaban los de la esposa del conde. Dispuestas entonces dos de las capillas de la antigua cripta debajo del altar mayor para trasladar allí todos los miembros de la familia. En la primera estancia, cuya paredes adornan gran número de coronas se eleva sobre un alto zócalo la figura de Cristo, esculpida en mármol de Carrara; a los pies de la imagen se ven esculturas las flores de la fe, Francia, las insignias de la Orden del Santo Espíritu y los demás atributos de la antigua familia real francesa. A derecha e izquierda de la estatua están agrupados tres sarcófagos a cada lado, algo más elevados sobre los otros, los de Carlos X y de Enrique V, como llamaban al conde de Chambord los partidarios de los Borbones."

También es más valioso el mármol y más rica la decoración artística de los sarcófagos de los dos reyes. Sobre el de Enrique V onca adorna la bandera blanca con flores de lis, que un día cubrió su causa y que deseaba cubrirse también su tumba."

Los alemanes de ayer y los de hoy

Para lo que juzgan a los alemanes como carentes sentimentalismo, irredolencia, incapaces de perdón por sus crímenes, acusan, así va un "ranflete escogido de pensamiento" de los hombres de la cultura alemana, de los tiempos pasados y presentes.

ULTIMO RETRATO DEL KAISER

De Hirschel (citado por Buchner): "Todo lo que he visto los alemanes lo han transformado en teorías."

Consejo de Monseñer a los alemanes de Austria: "¡Sobre todo sed inhumanos! La razón no penetra en un cerebro checo (Lutava de Bohemia), pero sí tiene mucho los ojos."

De Nietzsche, en "Así habló Zaratustra": "Debéis amar a la paz como un medio de guerra, y la paz más corta, de preferencia a la más larga."

De él: "Que las buenas causas son las que justifican la guerra. Yo no sé algo que la buena guerra es la que lo justifica."

La guerra y la valentía hacen cosas más importantes que el amor del prójimo."

De Thomas Mann, Pensamientos de Guerra, "Nuestro Rundschau", noviembre 1914: "La guerra (regulada) es una ordenación espiritual del mundo que no es."

De Nietzsche, en "Así habló Zaratustra": "Debéis amar a la paz como un medio de guerra, y la paz más corta, de preferencia a la más larga."

De él: "Que las buenas causas son las que justifican la guerra. Yo no sé algo que la buena guerra es la que lo justifica."

La guerra y la valentía hacen cosas más importantes que el amor del prójimo."

De Thomas Mann, Pensamientos de Guerra, "Nuestro Rundschau", noviembre 1914: "La guerra (regulada) es una ordenación espiritual del mundo que no es."

De él: "Que las buenas causas son las que justifican la guerra. Yo no sé algo que la buena guerra es la que lo justifica."

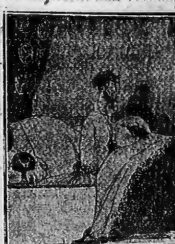
La guerra y la valentía hacen cosas más importantes que el amor del prójimo."

## MIRANDO AL PORVENIR



—Frick, tú fundarás después de la guerra una casa en la que vendas nuestros productos: ¿Y tú, Guillermo? —Yo aspiro a una carrera liberal. Quiero ser capitán."

## LA ANGSTIA DEL SOLDADO



—Vaya, que no puedo dormir con este silencio."

## EL FABRICANTE DE SUPERKAMELOTE



—Señor, he aquí al salvador, he aquí al príncipe Rosenschack, inventor de un simul de metal de cobre para reemplazar el oro en nuestras cajas de estado."

## LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA  
LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL  
EMPIRE THEATRE

El Alma Alemana. (Según los granitos alemanes).  
No sabemos que han caído en poder nuestro esta tarde quinientos mil soldados jufi. Lástima es que nos tengamos que hacer prisioneros, ¿que no se puedan fusilar inmediatamente.—Blumrich, (Quinto de las "Montañas")

Apuntes sobre el combate de Hay (1).  
(1) Hay, pueblito de unas 500 almas, situado cerca de París; el combate se verificó en septiembre de 1877.

De Hirschel (citado por Buchner): "Todo lo que he visto los alemanes lo han transformado en teorías."

Consejo de Monseñer a los alemanes de Austria: "¡Sobre todo sed inhumanos! La razón no penetra en un cerebro checo (Lutava de Bohemia), pero sí tiene mucho los ojos."

De Nietzsche, en "Así habló Zaratustra": "Debéis amar a la paz como un medio de guerra, y la paz más corta, de preferencia a la más larga."

De él: "Que las buenas causas son las que justifican la guerra. Yo no sé algo que la buena guerra es la que lo justifica."

La guerra y la valentía hacen cosas más importantes que el amor del prójimo."

De Thomas Mann, Pensamientos de Guerra, "Nuestro Rundschau", noviembre 1914: "La guerra (regulada) es una ordenación espiritual del mundo que no es."

De él: "Que las buenas causas son las que justifican la guerra. Yo no sé algo que la buena guerra es la que lo justifica."

La guerra y la valentía hacen cosas más importantes que el amor del prójimo."

## Teatro Avenida

Gran Festival Extraordinario en ocasión de la  
distribución de premios a los  
vencedores de nuestro

## CONCURSO DE "VARIETES"

HOY MIERCOLES 13 de Septiembre de 1916  
A LAS OCHO EN PUNTO

cluyo la "salvajería sangrienta". —"Ensalza lo demoníaco". —"Supera a la moral, a la razón, a la ciencia".

De Gumplovicz, sociólogo austriaco: La guerra es una necesidad natural; las sociedades humanas no tienen conciencia; todo medio es bueno cuando se logra lo que se quiere."

## EL RESPETO A LA NEUTRALIDAD

De los neutrales

"El patriotismo más imbuido es el que ni siquiera se aplica a un verdadero Estado, sino a una falsa caricatura del Estado que jamás tuvo la fuerza necesaria para defenderse ni existir por sus propios medios, que sólo existe por su propia culpa, y que en realidad no es un Estado."

"El derecho de independencia no es un derecho nado en un pueblo, ha de adquirirse con mucho trabajo... Un pueblo de cultura elevada, pero de cultura no muy favorable a la concentración, y a la acción militar del Estado, debe en toda justicia obedecer al bárbaro cuya organización política y militar es superior."

## Alemania ofrece la paz

Calzados a la moda

Han estado desordenados en Essen, y los obreros que protestaron contra la carestía de la vida penetraron violentamente en el ayuntamiento, siendo expulados por la policía, con lo que llegaron una sangrienta refriega en las calles."

## Alemania por dentro

Han estado desordenados en Essen, y los obreros que protestaron contra la carestía de la vida penetraron violentamente en el ayuntamiento, siendo expulados por la policía, con lo que llegaron una sangrienta refriega en las calles."

Los alemanes por dentro han puesto mano en un grave asunto de corrupción que abarca todo el Imperio."

Se ha comprobado que unos cuantos conservadores de forrajes de Berlín, retenían grandes cantidades de grano, dando destrucciones falsas sobre sus existencias, que vendían a precios fabulosos."

Hay más de cien complicados, y siguen las pequeñas policías."

Especialmente en Berlín y en Gander, son numerosas las detenciones, entre ellas, las de varios jefes de estación, que se ocuparon al transporte de mercancías con declaraciones falsas."

Han sido también detenidos numerosos empleados del cobrador y propietarios de Frutas Occidentales, de donde procedían estos géneros."

Ha sido igualmente detenido el director general de la oficina de guerra encargada de los trigo, por hallarse complicado en un asunto de corrupción."

Como se ve, no sólo en Dinamarca hay algo que hacer a porfía."

## EL HUMOR Y LA GUERRA



—¿Por qué estás así tan cabaleño y preocupado? —Porque no he recibido carta de mi mujer desde hace ocho días."

—¡Bah! No hagas caso. Es cuestión de postalita."

—Tendrás razón; pero bien mirado, la culpa es de tu mujer que yo no estoy en el frente de la guerra. Ustedes deberían haberse casado un año antes."

—¿Por qué estás así tan cabaleño y preocupado? —Porque no he recibido carta de mi mujer desde hace ocho días."

—¡Bah! No hagas caso. Es cuestión de postalita."

—Tendrás razón; pero bien mirado, la culpa es de tu mujer que yo no estoy en el frente de la guerra. Ustedes deberían haberse casado un año antes."

—¿Por qué estás así tan cabaleño y preocupado? —Porque no he recibido carta de mi mujer desde hace ocho días."

—¡Bah! No hagas caso. Es cuestión de postalita."





# Teatro Avenida

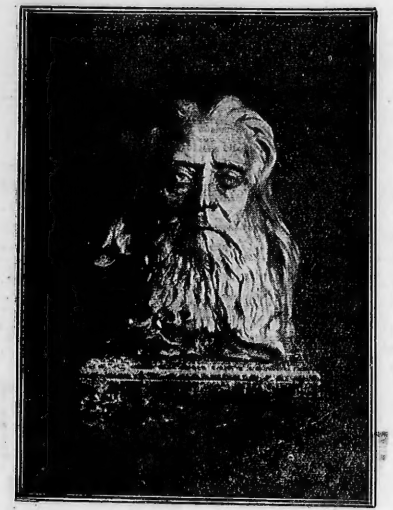
Gran Festival Extraordinario en ocasión de la distribución de premios a los vencedores de nuestro

## CONCURSO DE "VARIETES"

HOY MIERCOLES 13 de Septiembre de 1916  
A LAS 8 Y 10 PUNTO

# DE CERO A 10

HOMENAJE DE LOS ESTUDIANTES A LOS POETAS ARGENTINOS  
Carlos Guido y Spano y Rafael Obligado



En las vísperas del colegio nacional, al Colegio Avenidista se ha constituido una comisión formada por alumnos del mismo, con objeto de organizar una manifestación de aprecio hacia los poetas Carlos Guido Spano y Rafael Obligado. Esta acto se realizará el día 21 de septiembre a las 9 a. m.

Para mantener patente entre la juventud estudiosa la personalidad de los poetas de las letras argentinas, que involucran en su síntesis la tradición nacional Carlos Guido y Spano, donado por el escultor doctor Ilancho Villalta, para que por intermedio de ella y de todos los estudiantes secundarios, una entrada en manifestación el día 21.

Este busto, cuya fotografía publicamos, se halla actualmente en exhibición en una de las vitrinas de la casa La Argentina, de A. de Michel.

La comisión honoraria está formada por los doctores Juan José María, Olayo, Virgilio Maguacoe, Alfredo L. Paredes, Blasco Villalta, Esteban Rodríguez, C. Altamirano, Leopoldo Lauro, señores Benjamín García Torres, Manuel Uscari, Ingenieros Bruto J. Carrasco y Eduardo Bradley, coronel Juan José Lugones, teniente coronel Adolfo Alvarado y capitán Ángel María Zuloaga.

La comisión es receptiva por los señores Carlos Albarracín, Luis T. Heras, Luis B. Capurro, Eduardo Albarracín, Héctor E. Ferrer, Raúl Chies, Andrés de Ciego, C. Durand Cordero, Juan Ballesteros Blay, Sergio Rosaura Escalada, C. Ortiz, J. Rodríguez Jura, Flo Dine Valdez, Jorge Sierra, Leopoldo Carman, Carlos Kistner, J. Condazzi, P. Triloren, E. Broggi, Carlos Carreras.

La comisión de propaganda por los señores Andrés de Ciego, J. H. Durado, Carlos Carreras, Flo Dine Valdez y J. C. Ortiz.

# LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA  
LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL  
EMPIRE THEATRE

# Teatro Apolo

EN LA OPERA

La función de beneficio realizada anoche en este teatro alcanzó singular lucimiento por la distinguida concurrencia que llenó la sala y la parte orquestal que la compañía de don Rogelio Juárez cumplió con todo acierto. En la función de esta noche se repitió la divertida comedia "El año de la casa", una de las felices interpretaciones de la señora Membrives, será protagonista de "Susto tras susto" y el habitual número de varietés.

Por la tarde vuelve "El ornamento de Alhambra".

Mañana se inicia las matinales selectas cuyo anuncio ha sido acordado con agrado por las distinguidas familias que concurren asiduamente a este teatro.

La función dará principio a las 4.30 p. m. en punto, poniéndose en escena la graciosa farsa en dos actos titulada: "Trampa y carón", y estrenándose además el juguete cómico "Gramática para la", la aplaudida tiple cómica Lola Membrives cantará nuevas tonadillas escritas expresamente para ella. Por la noche y en función de moda, subirá a escena el sainete, juguete cómico de Paso y Abad, titulado "El quidnisiño Pepe", además de las canciones por Lola Membrives, Crollita y tonadillas por Lola Membrives.

COLESEO

Los elementos de Carabamba se defendieron con las armas que les dio el momento, mientras llega el momento de estrenar la ópera del maestro Píet, "Adán Gloriosa", que la empresa anuncia como la segunda novedad de la temporada.

En este género — quizás como en ningún otro — el público exige cambios continuos en el cartel y de cuando en cuando alguna novedad de positivos méritos, como fue "La última del baile Tabarín", en el que el señor "El río del río", que si bien no cuenta con los méritos de la primera, ofrece en cambio, al Cav. Valle la oportunidad de componer un personaje étnico que mantiene el interés de la ópera.

Por eso es raro que una obra como el cartel más de 60 veces como ha ocurrido este año con la ópera de Lombardo y no obstante este número tan elevado de representaciones, cada vez que se anuncia — como sucedió anoche — sucede al teatro de la calle Chacabarro una concurrencia numerosa y selecta.

Hay que volver a representarse: "El río del río".

# EN HONOR DE MATURANA

Mañana, organizado por la sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, se llevará en el teatro Apolo, una función en honor y beneficio del conocido poeta y autor nacional José de Maturana.

Dado las simpatías que goza el autor de "Canción de Primavera", y lo simpático de las métricas que forman el espectáculo, no es difícil presagiar los mejores éxitos para la función de mañana.

# APOLO

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

## La Hora Nona

GRAN EXITO

Movimiento Continuo

# ARGENTINO

COMPANIA NACIONAL

EMPRESA PARAVICINI

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

## EL PERDUEÑO DEL SOBRIETUDO

PAPA Y MANA

# Politeama ARGENTINO

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

ESTRENO DEL GRAN DIOS FILA-OPERA

## LA CAIDA DE UNA NACION

OS HORAS Y MEDIA DE MARAVILLOSO ESPECTACULO. — GRAN ORQUESTA

# Teatro Marconi

EN LA OPERA

Sobre la ópera española cabe la misma observación que hacemos al interior de las novedades anunciadas por la compañía de ópera italiana. Y la empresa del Marconi, no obstante el éxito franco y definitivo de "Sibylla", anuncia para dentro de pocos días el estreno de la adaptación hecha por el señor Fichet de la ópera "L'amour mouillé", que dicen ha obtenido buenos éxitos en los teatros europeos.

Mientras tanto hoy sigue en el cartel la fortunada ópera del maestro Jacobini.

# ODEON

"Montijo"

En la segunda función de abono, que tendrá lugar esta noche, Odeon nos presentará la comedia en cuatro actos de Octavio Feuillet miembro de la Academia Francesa, "Montijo".

El rol de Montijo estará a cargo del director de la compañía.

# LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA  
LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL  
EMPIRE THEATRE

# APOLO

Mañana se realizará la función organizada en honor y beneficio de don José de Maturana, como lo hemos anunciado. Además de "El rey de los reyes", el movimiento continuo, el señor Rodolfe recitará la parte del maestro del 2.º acto del poema de Maturana "Canción de Primavera". Completando el programa la señora Membrives y el coro de la casa de Maturana, que prestan gentilmente su concurso para la simpática obra con que la Sociedad de Autores Argentinos, cumple un deber de solidaridad y de compensación.

# ARGENTINO

Se ha fijado para el viernes próximo el estreno de la comedia de don Alberto Vaccarezza "Don Fausto Valiente".

Hoy sigue una vez más la afonada comedia de filichens "Papa y Mana".

# BUENOS AIRES

Hoy y mañana se darán las últimas representaciones del drama histórico del señor Rodolfe "Roma", para dedicarlo al estreno de "La única mujer" que se realizará el próximo viernes en función de beneficio de la distinguida primera actriz señora Anílica Pagano.

# ARGENTINO

COMPANIA NACIONAL

EMPRESA PARAVICINI

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

## EL PERDUEÑO DEL SOBRIETUDO

PAPA Y MANA

# Politeama ARGENTINO

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

ESTRENO DEL GRAN DIOS FILA-OPERA

## LA CAIDA DE UNA NACION

OS HORAS Y MEDIA DE MARAVILLOSO ESPECTACULO. — GRAN ORQUESTA

# ROYAL THEATRE

Empresas: LON BARTY y Cia.  
Compañía Nacional de Revistas y Operetas  
Dirección: MAXON HERRERA  
HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY  
Exitos: "ABADO LOS PANTALONES"  
EL ARTICULO 7  
"EL SETIO DE PELICANIA"

# TEATRO CASINO — Maipú 336

HOY miércoles 13 de septiembre a las 8.30 p. m. cuatro nuevos actos: Lina Doli, cantante francesa a voz; Yvonne Darling, notable cantante francesa, diction gale; Georgina y Nila Hiel. Continúa el éxito de Chay and Chay, Powell and Morris, Roy Kollis, Larcio, Leo Salvaggio, Great Hugh, gran debut: Lelch and Irene y toda la compañía.

CINEMA CASINO, MAIPU 336

Todas las tardes, matinales por señoras, para familias, de 3 a 6, acudiendo en cada sesión un notable número de variedades. Para las funciones de noche y las de la tarde en los días domingos y festivos, registrá con entrada, \$ 0.20; entrada general, \$ 0.10, por sesión.

# LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA  
LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 14 EN EL  
EMPIRE THEATRE

# APOLO

Mañana se realizará la función organizada en honor y beneficio de don José de Maturana, como lo hemos anunciado. Además de "El rey de los reyes", el movimiento continuo, el señor Rodolfe recitará la parte del maestro del 2.º acto del poema de Maturana "Canción de Primavera". Completando el programa la señora Membrives y el coro de la casa de Maturana, que prestan gentilmente su concurso para la simpática obra con que la Sociedad de Autores Argentinos, cumple un deber de solidaridad y de compensación.

# ARGENTINO

Se ha fijado para el viernes próximo el estreno de la comedia de don Alberto Vaccarezza "Don Fausto Valiente".

Hoy sigue una vez más la afonada comedia de filichens "Papa y Mana".

# BUENOS AIRES

Hoy y mañana se darán las últimas representaciones del drama histórico del señor Rodolfe "Roma", para dedicarlo al estreno de "La única mujer" que se realizará el próximo viernes en función de beneficio de la distinguida primera actriz señora Anílica Pagano.

# ARGENTINO

COMPANIA NACIONAL

EMPRESA PARAVICINI

HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY

## EL PERDUEÑO DEL SOBRIETUDO

PAPA Y MANA

# Politeama ARGENTINO

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

ESTRENO DEL GRAN DIOS FILA-OPERA

## LA CAIDA DE UNA NACION

OS HORAS Y MEDIA DE MARAVILLOSO ESPECTACULO. — GRAN ORQUESTA

# ROYAL THEATRE

Empresas: LON BARTY y Cia.  
Compañía Nacional de Revistas y Operetas  
Dirección: MAXON HERRERA  
HOY — SEPTIEMBRE 13 — HOY  
Exitos: "ABADO LOS PANTALONES"  
EL ARTICULO 7  
"EL SETIO DE PELICANIA"

# TEATRO CASINO — Maipú 336

HOY miércoles 13 de septiembre a las 8.30 p. m. cuatro nuevos actos: Lina Doli, cantante francesa a voz; Yvonne Darling, notable cantante francesa, diction gale; Georgina y Nila Hiel. Continúa el éxito de Chay and Chay, Powell and Morris, Roy Kollis, Larcio, Leo Salvaggio, Great Hugh, gran debut: Lelch and Irene y toda la compañía.

CINEMA CASINO, MAIPU 336

Todas las tardes, matinales por señoras, para familias, de 3 a 6, acudiendo en cada sesión un notable número de variedades. Para las funciones de noche y las de la tarde en los días domingos y festivos, registrá con entrada, \$ 0.20; entrada general, \$ 0.10, por sesión.



# EL CIGARRILLO DE CALABAZA



# LOS VENCEDORES DEL CONCURSO DE VARIETES

## EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE ESTA NOCHE EN EL TEATRO AVENIDA

El banquete — Las localidades — El programa completo — Desempeño de Inés Berutti y La Perchela — Otras noticias

El género "infimo" está de fiesta... Esta noche en el teatro Avenida el público podrá presenciar un espectáculo nunca visto en Buenos Aires y que alcanza grandes proporciones artísticas desde que reune todo lo que en el género ha conseguido destacarse en los últimos tiempos.

En la fiesta del cóuplet y de la danza desfilarán hoy los artistas más afortunados y que han entusiasmado tantas veces en todos los escenarios, rehabilitando este arte característico de su pueblo, que hasta hace poco ha vivido en las

### Los sucesos

CRITICA no puede olvidar hoy, al celebrarse el festival de la distribución de premios a los vencedores de su concurso de variedades a una cantidad de artistas que al principio figuraron en él, y que por haberse ausentado del país han sido eliminados. Un recuerdo, pues, para esos artistas, algunos de mérito, y que a no mediar las poderosas acciones de su eliminación hubieran ocupado alguno de los primeros puestos. Entre estos artistas figuran Antonio Mercé (La Argentina), bailarina; Tereza Valencia, bailarina; Pastora Imperio, bailarina gitana; La Villita, bailarina; Las tonadilleras Aurora Jeunfrot (La Goya), Amalia de Latorre, completista; Reunión Quijano, Pepita Birce, Paquita Escobedo, Rosa Rodríguez, la pareja de boleros Heptaria, Ximenes, los duetos Los Chinitos, Valery — Max, La Chinita y su hermano Lari, ventrílocuo Varela, Arcos y Los Percezo.

### Los Chinitos

Los aplaudidos duetos Los Chinitos se encuentran actualmente en la Avenida del Paraguay, por lo que de acuerdo con las bases establecidas para este concurso deben ser eliminados. El premio acordado a este dúo corresponde en consecuencia al dúo de Antonio Mercé y su hermano Lari, que ocupan el tercer puesto.

### Maestro Antonio Urdal

laboriosos de los suburbios, para oírlos de los alrededores del río.

El movimiento iniciado hace algunos años en nuestros teatros ha tenido por resultado hacer conocer todo lo que España ha producido de notable en el género que se ha dado en llamar "infimo", arte sencillo y sano que refleja al alma de una raza. Todas las estrellas del cóuplet y de la danza se destinan para nuestros teatros, revelándonos un arte casi ignorado y "suplente" y danzadores, han enriquecido las creaciones del público distinguido y culto, que ha significado el género, engrandeciendo a los artistas el abanico de todo lo que antes tenía de grosero e inmoral.

Al organizar el concurso de variedades, CRITICA quiso ofrecer al público la oportunidad de discutir los méritos artísticos de los representantes más caracterizados del género y consagrar con su voto a las "bellezas" que hoy se dan en todos los teatros de la capital. El entusiasmo demostrado por el concurso demuestra cómo el público se ha familiarizado con este arte, que ha

### Saturnini

Por las razones expuestas, corresponde al tercer premio al dúo Valery, Max, o en su defecto a los Cardelli, que a pesar de figurar en el concurso, es un aplaudido dúo cómico.

Los Valery-Max no se encuentran en la capital.

### El señor Varela

El aplaudido ventrílocuo argentino señor Varela, que ha obtenido el segundo premio entre los números de caricatura, no encuentra actuación en "Montevideo", contratado por la empresa del teatro Casino.

Esta mañana llegó a nuestra mesa de redacción un telegrama firmado por el señor Rodón, representante del señor Varela, el que trasmitimos a fin de que llegue a conocimiento del público:

Señor Jefe Teatros. — Avenida de

### Dolores Membrires

llegado a constituir una de sus diversiones favoritas y esta noche, en el festival organizado para la distribución de los premios a los vencedores, ha de poderse de manifestar, una vez más, el entusiasmo de ese público característico, que admira a los artistas del género que sus instintos en todo momento en un adhesión entusiasta.

Nunca se ha visto, en una noche y en un mismo escenario, un conjunto más numeroso y completo de artistas, que representa — como que son los consagrados por el veredicto popular — las figuras más salientes entre las que actúan en todos los teatros y cines de Buenos Aires.

### Negri Apinani

Mayo 1908. — Buenos Aires. — Montevideo, septiembre 12 de 1914. — Varela herido accidente automovilístico, guarda cama hospital. Imposible embarque. Saludos. — Rodón.

### El banquete

Una vez terminado el festival en el teatro Avenida, se celebró en el hotel Cervantes un banquete en honor de los artistas premiados.

Los artistas pueden retirarse du-

### LAS "FIERAS" DE ESTA NOCHE

INÉS BERUTTI — "LA PERCHELERA"



Cada una... es cada una!

rante todo el día, hasta las 9 de la noche en el referido hotel.

### A los artistas

A fin de facilitar la entrada de los artistas que tomarán parte en esta fiesta, en los próximos que se les ha designado la entrada por la calle Victoria 1241.

Las localidades.

A la hora de cerrar nuestra edición se nos comunicó del teatro Avenida, que las puestas a la venta algunas localidades que se habían reservado en boletería. Quedan pues, muy escasos números de ellas, a disposición del público, lo que deja demostrado el entusiasmo del público.



Teresita Maraval, (Zazá)

El desempeño.

Esta noche el público que asistió al teatro Avenida, está llamado a dar un veredicto. Cada uno de ellos ha de tener la suficiente fuerza de voluntad para prescindir de simpatías personales y emitir su voto con justicia, premiando el arte y la gracia que tendrán que poner de manifiesto las distinguidas artistas Inés Berutti y la Perchela que como se sabe hieran puesta el 2.º premio de tonadilleros.

Se da un duelo a muerte que tendrán



La Criollita

que librar las festejadas y aplaudidas tonadilleras.

El público sabe mucho de esta y su fallo será inequívoco.

CRITICA no opina.

La dirección de este concurso en el deseo de que se dignen algunos de sus respetos a la opinión que merecen a los críticos y los vencedores, a

complice en hacer saber a sus lectores que el resultado ha sido sólo exclusivo del público y que los redactores de esta hoja no emiten opinión alguna respecto de los vencedores.

### El programa de esta noche

Primera parte, a las 8.15: Lo Overture, por la orquesta dirigida por el popular y aplaudido maestro director don Antonio Costa.

2.º Presentación de los artistas que han obtenido el tercer premio de este concurso (medalla de plata).

- Ideal Grandioso, pareja de bailes.
- Bella Gitana y sus bailarines.
- Los Cardelli, dúo cómico.
- José Duarte, parodista cómico.
- La Sevillita, completista.
- La Sevillita, completista.
- Antonia Costa, tonadillera.

Segunda parte. Segundos premios. Medalla de oro.

- Varela, ventrílocuo.
- Los Rovira, pareja de bailes.
- Trío Pastor.
- Los Berutti, dúo cómico.
- La Malagueña, bailarina española.
- Maria Tubau, completista.
- La Perchela, tonadillera.
- Inés Berutti, tonadillera.



Trío Palos

Tercera parte. Gran premio. Medallas de oro.

- Trío Palos, banarines.
- Corona, excéntrico musical.
- Falco-Morita, pareja de bailes.
- Negri-Apinani, duetos cómicos.
- Trini Pía, La Criollita, bailarina.
- Teresita Maraval, Zazá, completista.
- Dolores Membrires, tonadillera.

Tereza Valencia tiene una hija

De cómo un periodista ingenuo

hace descubrimiento.

LA EXCENTRICIDAD.

EL ARTE, EL MARIDO

Tereza Valencia ha tenido una hija. Así nos lo hace saber la prensa de Madrid. Reproducimos un "trozo" de la entrevista que "El caballero Andújar" le hizo en Barcelona.

Respetado el nombre con el que se

apareció "Tereza" con sus divinos ojos más pintados, su gesto bellamente metafísico y su indumentaria artísticamente extravagante. La acompañaba un caballero, rubio, casi albino, alto, de complexión robusta, de mirar desconfiado y de expresión antipática.

—Mi Antonio... —presentó la artista.

No hubo cordialidad entre él y nosotros, y claro, toda mi atención fue para la gentil doncella. Nos explicó su salida. No tenía ganas de almorzar, hacia poco tiempo que se había levantado. Después nos propuso a los pocos minutos, un paseo en automóvil. Ella se acomodó entre Campa y yo. Casa frente a nosotros. El mundo se quedó en casa.

—¿Y cómo es que yo no la conocía a usted en Madrid, donde todos los escritores son amigos míos? —comenzó preguntando "Tereza", al mismo tiempo que me observaba con sus magníficos ojos de vampírica.

—No es raro —reuní sin darle importancia—. Yo jamás he sentido curiosidad por conocer a usted personalmente.

—¿Y cómo es que yo no la conocía a usted en Madrid, donde todos los escritores son amigos míos? —comenzó preguntando "Tereza", al mismo tiempo que me observaba con sus magníficos ojos de vampírica.

—Estámos de acuerdo y, además, en la misma creencia estoy yo respecto a usted.

—¿S? Pero es que a mí me pagan los empresarios mis buenos millos de franco.

—Claro: los empresarios no son yo.

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

### LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA

LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 11 EN EL

EMPIRE THEATRE



Duarte

—Blen, chico, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

Antonia Costa

—Vámonos, como quieras —aceptó sumiso—. Además —proseguí yo— somos dos artistas y entre artistas "suena" la verdad. ¿A los dioses no se les tutea? Pues bien, hasta tú cuenta que hablas con una diosa.

Esta vez yo me sinceré.

—Entonces, mis "danzas sagradas" ¿no le interesan a usted?

—Si he de ser sincero, nada absolutamente.

### LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA

LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 11 EN EL

EMPIRE THEATRE

Maestro Enrique Estela

### Ferrocarril Central Argentino

Los trenes eléctricos en la línea del

RETIRO A TIGRE

Durán un impulso notable

para el pueblo del norte

Alora es el momento oportuno

para adquirir una o varias

SERVICIO CONTINUO DE TRENES

BOLETOS DE ARBO

A TARIFA REDUCIDA

Rebaja para familias

y estudiantes

INFORMES:

B. Mire 239 y Estación Retiro

G. H. Pearson

Gerente.

# HIPODROMO ARGENTINO

## LA REUNION DE MAÑANA

### Comentarios y pronósticos

Mañana, como de costumbre, tendrá lugar en Palermo la reunión de carreras organizada y en la que figura la infatigable muchacha de la conquista. El programa es regular, y la siguiente carrera, sobre la misma, ha conseguido reunir un lote de potrillos que la hace interesante.

En la primera carrera de salto, sobre 2500 metros, sólo figuran cuatro animales. Y como en una clase de carreras no hay comentario que valga, creemos que ganará el que tenga más fuerza y cuyo dueño quiera ganar los 2500 pesos de premio. Acá nos cuenta un poco más. Quedará, por lo que advierte otro.

Un lote de los potrillos aspirará a conseguir su primer triunfo. De entre ellos nos parece que Grandera, Mandarino y Arca tienen mayores probabilidades de lugar vencedor, pues los tres tienen en su favor carreras más regulares y en sus trabajos andan bastante bien. Mandarino, la hija de Poma que debió en buena forma el día que ganó Arca, formando segunda.

La segunda contendiente bien es una buena candidata para obtener el triunfo. Grandera no ha producido las carreras que su calidad merece, pero en sus trabajos se conduce bien. Carvel, una hija de Yon Majesty, bastante regular, debió haciendo mala carrera la día que ganó Biqueta, pero también anda bastante en sus trabajos privados. Hondada, que entró segunda de Poma y ganadora a Arca, es un excelente candidato, al fuere ganador.

En la de potrillos que no han ganado más de una vez, la presencia de Arca es evidente que a su lado desaparecen las probabilidades de todos los demás potrillos, pero la presencia del hijo de Cylleno no se asegura. Parece que su propietario deseará presentarlo en algunas pruebas en las que pueda ser vencedor aprovechando la enorme confianza que le inspira. Pero si el propietario de Honor, para que su potrillo pase en triunfo los viejos colores del club Don Gonzalo.

El potrillo no fuera presentado, Eranco y Rey Moro son las mejores candidatas.

Ambos llegaron segundos en sus últimas carreras. El hijo de Poma está bastante a un percuso de Falcón. Entre los dos está el hijo de Saint Emilion de la carrera.

En la cuarta carrera, sobre la milla, para regalar, hay la friolera de 20 potrillos y la prueba es bastante complicada. Lleva, se presenta completamente abierta a las esperanzas de todas las candidatas. Petite Chatte, Piroscinta, Madeline, Guy Tine, Lucha, y Rey Moro y Carvel tienen dentro del lote algunas probabilidades más de obtener el triunfo.

La presencia de la hija de Diamant Jockey y Trina, Trina y Carvel, corrieron en buena compañía, a pesar del poco elevado en relación a las otras. En su carrera en la que ganó a Madeline y La Delina II en 126" la milla, aunque sea con los 10 pesos.

Madeline y Lucha hace una temporada que no corren y andan bastante bien en sus trabajos.

Especialmente la hija de Madeline, que tiene ejercicios que la presentan como sería enemiga y hasta la hermosa nuestra candidata.

Las otras nombradas mudan estar en el final.

La quinta carrera para potrillos, sobre la milla, tiene dos inscritos. Se destacan entre ellos Durella, Prentado y Tabalongo, pero los pesos con que van han equilibrado la carrera y se presenta buena.

Esos tres productores han producido purpuras recordables y no indudables.

Durella ganó el clásico Bto de la Plata en buena forma, precediendo en la llegada a Azevedo y War City, dos potrillos buenos. El de Durella, Prentado mucho y puede ganar.

Prentado y Tabalongo, que obtuvieron parte en el Jockey Club con un salto, acaban de ganar algunas carreras en forma excelente. Tanto el Orfeo como el Dusty Miller tienen títulos para aspirar al triunfo.

Prentado, Merced, y Tabalongo, por la ventaja que llevan en el peso y sus carreras regulares, nos parecen de aquellos que pueden hacer el favorito.

El pupilo del Lagrange, especialmente, nos merece confianza. La sexta carrera, que se disputará sobre 1500 metros, con recargo por puntos ganados, ha conseguido reunir diez y ocho inscripciones. Es una prueba muy abierta y en la que no es difícil tener vencedor al ganador. Batistón, Hesch, Parruco, Arca, III, Buri y Fichon son, entre otros, los que se destacan.

El pupilo del Vortice ganó el domingo 2 sobre 1500 metros, pero con

## LA FALENA

COLOSAL CREACION DE LA

LYDA BORELLI

DESDE EL JUEVES 11 EN EL

EMPIRE THEATRE

—Que Grandera puede ser la sorpresa. —Que la presencia de Saint Emilion es dudosa. —Que con Rey Moro se corre una carrera muy aproximada. —Que la cuarta carrera es un laberinto. —Que Madeline repitió bien preparada. —Que con Guy Tine se corre una imperdible. —Que tienen todas las líneas tendidas. —Que Augustus está corriendo bien y mañana puede ser el día indicado. —Que Carvel está en el día de esta carrera. —Que esta vez Castellan correrá mejor. —Que aprendió como para ganar. —Que es dudoso sea presentado Durella. —Que Colenso fue el mejor aporte de la mañana. —Que con Prentado se corre una imperdible. —Que el lance de la carrera es Tabalongo. —Que si es bien corrido, Arca no debe perder. —Que se cobra con repetición su segundo puesto, donde le dio gran mérito. —Que Durella con ese peso no tiene enemigos.

El handicap de la séptima carrera es sobre 1000 metros. ¿Cuál en el candidato? Nos parece que todos. Desde Petite Chatte hasta Durella, los diez tienen títulos para ganar. No hay comentario posible tratándose de animales muy veloces y equilibrados con el peso de primer orden.

La pupila del Tuche es un rayo, pero va con 56 kilos, que son una noventa y cinco para un animal tan sumamente ligero y si largan bien son en esa distancia de una fuerza de primer orden.

A último momento daremos nuestra opinión con respecto a la carrera. Y llegamos a la última trinchera. Pocos defensores, las fuerzas bastante equilibradas. Sobre los 2000 metros en que se correrá nos agrada más como Madeline y Valentin están corriendo sumamente bien. Los dos han hecho 2500 metros, recibiendo ocho y seis kilos del hijo de Cylleno y del de Poma.

Mañana sólo resten 4 y dos, respectivamente, pero el hijo de Particia puede volver a ganar. En resumen, nos nuestros candidatos:

Premio Popular — GUAIURU, 42" 2/5. — MANDARINO, 42" 2/5. — DIFON — SAINT EMILION, 42" 2/5. — TARTIA — MADELINE, 42" 2/5. — TARDON, 42" 2/5. — PASADA — BURIL, 42" 2/5. — LAMAR — GREY RYER, 42" 2/5. — PIRLO, 42" 2/5. — LOS DE LA COPA

CANORA CON MAJESTAD

1200 metros 1' 13"

La buena hija de Old Man y Campa, en su carrera en la que ganó a Madeline, en su carrera en la que ganó a Madeline, en su carrera en la que ganó a Madeline.

El domingo próximo será presentado a disputar el Gran Premio de Honor, y tanto su propietario como su entrenador, la consideren infalible. Hoy tiene un trabajo con Madeline, que era dirigido por Chetini.

Como, pilotes, Madeline y no obstante lleva quince kilos más que su compañero, dominó a este día en todo aumento y con facilidad, cubriendo 1' 13".

Podemos afirmar que nosotros con confianza desde ya que el desempeño del hijo de los Rosales es infalible y que sus adversarios se combatirán y los dos adversarios se combatirán y los dos adversarios se combatirán.

El tiempo empleado ha sido 1' 13" y 1' 13".

Podemos afirmar que nosotros con confianza desde ya que el desempeño del hijo de los Rosales es infalible y que sus adversarios se combatirán y los dos adversarios se combatirán.

El tiempo empleado ha sido 1' 13" y 1' 13".

Podemos afirmar que nosotros con confianza desde ya que el desempeño del hijo de los Rosales es infalible y que sus adversarios se combatirán y los dos adversarios se combatirán.

El tiempo empleado ha sido 1' 13" y 1' 13".

Podemos afirmar que nosotros con confianza desde ya que el desempeño del hijo de los Rosales es infalible y que sus adversarios se combatirán y los dos adversarios se combatirán.

El tiempo empleado ha sido 1' 13" y 1' 13".

Podemos afirmar que nosotros con confianza desde ya que el desempeño del hijo de los Rosales es infalible y que sus adversarios se combatirán y los dos adversarios se combatirán.

El tiempo empleado ha sido 1' 13" y 1' 13".

algunos adelantados, y sin duda alguna no hará pagados.

Oído a la caja! — Nos cuenta que con Grandera se ven con "el fuchito bajo el poncho". La torrida tiene muy buenos cojones y le hemos notado muy buenas intenciones. Arca nos garantiza esta mañana en su cuenta se decide Mandarino, de la totalidad.

Quedan prevenidos.

Saint Emilion — Todo comentario está demás. Si en su inscripción debe dejarse en el lado.

Se tiene el propósito de presentarlo para que tome parte en la carrera de potrillos, que no disputará el domingo, día en que no correrá el Gran Premio de Honor.

Se le animan — Con Eranco, corra quien corra, se prenderá.

El defensor del Madcap ostenta una buena preparación y si se decidiera, entra segunda.

Rey Moro — Cayó derrotado haciéndose su propio juego. Como en esta ocasión tiene un serio enemigo, que es Saint Emilion, creemos que tendrá que esperar una oportunidad. Sin embargo, como lo el Elen Eduardo...

La recomendamos — Recuérdese que Piroscinta no produjo su carrera el día que repitió, por causas que ya hemos dado a conocer.

Mañana, si su piloto no hace una de las suyas, se hará presente en el final. No se le den el peso, porque la defensora del Simbad anda mucho.

1' 21" 2/5 la milla — Esa es la pasada que tiene Madeline, sin ser mayormente exigida.

Teniendo presente que en sus anteriores presentaciones se ha conducido discretamente y tratándose del club Montiel, no olvidemos en darle merecido.

Una hija secreta — En cuanto rincón tardía hemos pasado hoy, sin más dicho en el mayor secreto que sus Quien no puede perder.

Que en una de esas días que no pueden fallar. Mañana trata a quien pueda interesarle.

El petit clásico — Será la quinta del programa, por el tipo de competidores.

Prentado — Ostenta un excelente estado y hasta lo notamos menos meritos.

El hijo de Dusty Miller ya ha demostrado cuanto vale, y en esta ocasión para ganar tendrá que hacer un tiempo.

En lo que no cuenta la confianza que le tiene a su potrillo: es más, creo que uno de los premios importantes del año está en esta.

Nuestro candidato — Será Tabalongo.

Por que? Por simpático y porque hizo una gran carrera en el Premio Jockey Club.

40 2/5 los 700 metros — Fue este el mejor tiempo de la mañana, obtenido por Coleman. El potrillo al efectuar su repite no condujo muy honorablemente, escuchando a Mangoré. Mañana es otra cosa y nada tiene que extrañar su triunfo. Nos gustaría que nos manara por inconsecuencia.

Cubido con el avance — "El gran" Castellan tiene toda la fuerza tendida, y piensa avanzar en forma irresistible, tomando la trinchera en forma aplastante.

Los tenemos fe, para que en el final sea muy apurado, siendo así en esta carrera que nosotros sabemos no a que de aquel.

Cualquier manera la carrera merecerá que Heavens.

Como sorpresa, no vemos otro.

Durella — Lo que que si es presentado tendrá el máximo de probabilidades; pero, un alboroto, nos informa que es muy probable que el hijo de Durella no quede en el lado de la oportunidad.

Se será pensando fuertemente.

El Puma de Pina — Pienso encerrar en forma con este hijo de Puma.

Pasa por un momento excepcional el defensor del stud J de Junio y como ya conocemos este dicho puede seguir la serie.

A lo le gusta de aluz.

Eranco — El defensor del stud Walter Scott repitió con una carrera en la distancia como para hacerse la mayoría. Heavens.

Para dirigido por Eranco, que

## NO ES AVENTURADA

una afirmación, cuando la corroboran hechos concretos que no se discuten.

Las cifras que comprueban la mayor venta de un producto y el haber obtenido éste el GRAN PREMIO en la Exposición Internacional de San Francisco de California, son hechos que, sin duda alguna, pertenecen a aquella categoría; en ellos nos fundamos al afirmar que

## EL "43"

de 20, 30 y 40 centavos es el mejor algarillo en cada uno de esos precios.

PICCARDO & Cia. Ltda.

Fábrica gradualmente argentina

Líbre de todos los trusts.

tiene plena confianza en su figuración, y que si no le falta en el final andará precedido.

Si lo hacen bien — El hijo del Chacho fue trabajando en la distancia, mencionada, dirigido por Enrique Saverra.

El trabajo de hoy fue al freno, y no obstante resultó relativamente un buen tiempo.

No estamos conformes con su carrera de presentación, lo que nos permite al simpático propietario, lo diremos con toda franqueza que la muestra que le cupo en día que lo más malo que tenemos en el freno, que ya los hay muy malos. Ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos de este potrillo desde el comienzo de la temporada y llamamos la atención a nosotros. Faltó sobre sus bondades.

Se trataba de un caballo de cabecera de Gran Señor y Saint Emilion, demostrando claramente que es uno de los mejores potrillos de este año.

Indicamos que la muestra nos parece mala, que su último fracaso es debido a la mala dirección de ese día.

La prueba — En esa distancia es poco menos que imbatible la hija de Eranco, a pesar de los kilos. A que mañana también se abandona en las ediciones y paga un portu injunto? Nuestro público se lo tiene en cuenta para nada la diferencia que hay entre un animal que ha ganado casi todas las pruebas de tiro derecho que ha disputado y otro que gana una de tiempo en tiempo.

En esta, se se agrieta con una gran victoria, aunque sea inferior.

Grey Rye — Cuando lo corre Tortoreto siempre fralo pero, le causaba la mala y produce una carrera horrible.

Lo torará mañana ganar si el hijo de Rey Moro, marcó 47" 4/5. Andreu muy bien y nos dejó una impresión bastante buena.

Los venos much chane y, si no la gana, la empta.

"Narciso africano" — "Chucker" Dito tiene esa tradición, más o menos, y mañana puede hacer lo que al nombre; pero sacando a...

En su trabajo de hoy bien esperar que, así, será con todos los honores.

La hija de Heigman — Toda la gente celebrada de Beltrano tiene en el bolsillo la hija de Pacheco.

¿No se los quedará en la garganta? El caballo está bien colocado y puede ganar, pero de allí a que sea la todavía falta mucho.

El final — Valentin se ha largado a correr de lo fuerte y con un poco de suerte producir una carrera muy honorable.

Con repite su prueba anterior los está ganando. El hijo de Particia, que algo irregular, pero nos palpa que sea los respo.

El trabajo fue suave. Sabemos que ha mejorado en estado, y que el stud Indefinido en el día de las muchas esperanzas.

Ambos llegaron segundos en su edición: 727a parte clatin

ENTRETENIDO  
900 en 48 2/5

El hijo del Chacho fue trabajando en la distancia, mencionada, dirigido por Enrique Saverra.

El trabajo de hoy fue al freno, y no obstante resultó relativamente un buen tiempo.

No estamos conformes con su carrera de presentación, lo que nos permite al simpático propietario, lo diremos con toda franqueza que la muestra que le cupo en día que lo más malo que tenemos en el freno, que ya los hay muy malos. Ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos de este potrillo desde el comienzo de la temporada y llamamos la atención a nosotros. Faltó sobre sus bondades.

Se trataba de un caballo de cabecera de Gran Señor y Saint Emilion, demostrando claramente que es uno de los mejores potrillos de este año.

Indicamos que la muestra nos parece mala, que su último fracaso es debido a la mala dirección de ese día.

La prueba — En esa distancia es poco menos que imbatible la hija de Eranco, a pesar de los kilos. A que mañana también se abandona en las ediciones y paga un portu injunto? Nuestro público se lo tiene en cuenta para nada la diferencia que hay entre un animal que ha ganado casi todas las pruebas de tiro derecho que ha disputado y otro que gana una de tiempo en tiempo.

En esta, se se agrieta con una gran victoria, aunque sea inferior.

Grey Rye — Cuando lo corre Tortoreto siempre fralo pero, le causaba la mala y produce una carrera horrible.

Lo torará mañana ganar si el hijo de Rey Moro, marcó 47" 4/5. Andreu muy bien y nos dejó una impresión bastante buena.

Los venos much chane y, si no la gana, la empta.

"Narciso africano" — "Chucker" Dito tiene esa tradición, más o menos, y mañana puede hacer lo que al nombre; pero sacando a...

En su trabajo de hoy bien esperar que, así, será con todos los honores.

La hija de Heigman — Toda la gente celebrada de Beltrano tiene en el bolsillo la hija de Pacheco.

¿No se los quedará en la garganta? El caballo está bien colocado y puede ganar, pero de allí a que sea la todavía falta mucho.

El final — Valentin se ha largado a correr de lo fuerte y con un poco de suerte producir una carrera muy honorable.

Con repite su prueba anterior los está ganando. El hijo de Particia, que algo irregular, pero nos palpa que sea los respo.

El trabajo fue suave. Sabemos que ha mejorado en estado, y que el stud Indefinido en el día de las muchas esperanzas.

Ambos llegaron segundos en su edición: 727a parte clatin

LA EQUITATIVA

"Binar, sobre alhajías y brillantes"

ABSOLUTA RESERVA

Compra de alhajías, pólizas y automóviles

Para: EL MAXIMUM

Vende: al MINIMUM

Se va a domicilio

U. T. 900 LIBERTAD 820 — CORRIENTES — 520



## PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Septima carrera	Octava carrera
CRITICA	Guineiro	Mandarin	Saint Emilion	Modelle	Tablano	Burli	Grey Eyes	Valentin
Revista Argentina	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
The Standard	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
La Razon	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Los Alamos	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Ultima Hora	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
C. Galdes	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Diario Español	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
La Gaceta de Buenos Aires	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
El Diario	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
P. delitali	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Correio de Italia	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
El Nacional	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Quiero y Sport	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
El Ocho	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
La Mochila	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
El Pueblo	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
El Rombo	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Correio de La Plata	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
El Balaio	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin
Guarino	Curapi	Mandarin	Saint Emilion	Petit Chatte	Tablano	Burli	Petit Choso	Valentin

## GRAN BEHOB

840 metros en 40", al freno.  
Con la monta de Acosta, el pueblo del Monto, fue vencedor en la partida nueva de 800 metros.  
El tiempo fue 4" y en el lado opuesto.

Debemos considerar que ha sido un trabajo de salud.

## ROBESDAI

Este caballo con tan honrada figura (veria en el premio Jockey) que un estado admirable de preparación, al punto que en cualquier lado era el primero, a mediano con Vardakian, Gran Sola, Saint Emilion y etc. Ganará pronto con los delatarios, y que no le sorprenderá ver ganar la ciudad provea a la carrera lo favorece el día.

Veremos en breve si la pretensión llega fundado.

## BEWARE

800 metros en 40" 3/5, suavo.  
Con M. Acosta, este penúltimo del Monto, de aquí nos ocupamos ayer en un pequeño artículo, el pueblo del Monto, fue vencedor en la partida nueva de 800 metros, distancia que recorrió en 40" 3/5.  
Esta contravención, a nuestra buena opinión que de él nos hemos formado.

## MAJESTAD CON MAJUKIN

1000 metros en 1' 12", suavo.  
Dirigido por Luna y Marita, respectivamente, los dos caballos arribó, distanciado literario un trabajo árduo en 100 metros.  
El tiempo fue 1' 4" 1/2, finalizando ambos en forma satisfactoria.

## ESTRO CON GIRONDOINQ

900 metros en 55".  
Este hijo de Jardy y Spitta, ha hecho esta mañana un trabajo de 900 metros, lado opuesto, en 55".  
Iba apurado a Gironido, y ambos eran dirigidos por Totorero y Amoros, respectivamente.

## CORRIDAS Y FLOREOS

## DOVE

700 metros en 1' 47" 2/5.  
Esta yegua ha corrido esta mañana 700 metros en 1' 47" 2/5, el cual constituye un buen trabajo.  
Para poder apreciar su bondad basta recordar al último caballo, y también que es hijo de Calipino y Santa Rosa por lo tanto, media sangre de Digital. Por lo tanto el cual, nada difícil sea que se revele de una manera rápida.

## S. V. P.

1600 en 1' 44" 3/5.  
Hay de hereja esta penúltimo del Alvar y así final fue tan malo, que la verdad, nos cuesta creer que sea como dicen los programas, hijo de Old Man y Spitta.

A Virrey le vimos un gesto después que el pottito, por el cual, de buena gana le hubiera sacado el freno y lo hubiera soltado.  
Tan acertado era el señor Diego de Alvar a sacar un crack, porque apare de un aporamiento que ganó todos los años grandes carreras de diestro, es una persona que pagaría cualquier precio en sus venas de productos para poder tener el placer de sacar el crack.

Volviendo a S. V. P., diremos que le dieron carrera en la milia con la monta de Acosta y a mediano, en 35", como decimos, le vemos poco programado.

## MUREIRA

## Floreo en la milia

Esta media hija de Buenos Aires y Coruña, es más regular que la que público creyó, y en la primera presentación que haga, los señores de nuestros lectores que la tengan muy en cuenta.  
Con la monta de T. Fernández, fue vencedora en la milia, y en su momento se exigía.

## ERMITA

## 1600 en 1' 43", suavo

Con Engländer se le hizo una corrida de la hija de Polar Star.  
Tendido en 1600 metros, suavo, marzo 17".

Regular, y nada más.

## EUREMIR

## Floreo de 1600 metros

Esta yegua hizo un floreo de 1600 metros, lado de la forma con que viene desmuntado, creemos que sería candidata para la primera carrera de ganadora de uno, en que sea presentada.

Recordemos tan solo que últimamente llegó segunda de Proteo en forma brillante.

## HINDO

## 1600 en 1' 44" 1/5

Con Saavedra, y apurado a un con pottito que era dirigido por T. N. Fernández, al caballo cuyo nombre sería

de 1600 metros, el tiempo fue 1' 44" 1/5, con bastante energía. Suav.

## LOS POTRILLOS GANADORES

## SUS EJERCICIOS

## TABOLANGO

48" en los 800 metros.

El hijo de Orline con la monta de T. N. Fernández, fue cometido esta mañana a un ejercicio en 800 metros, desmuntado en forma muy satisfactoria.  
El tomanzo 48" en un buen suceso y creemos que el pueblo del Cor de Borbón es un buen candidato a obtener el triunfo, pues corre mucho.

## MONTAS Y COMPETIDORES

Damos a continuación los probables competidores y montas para la remoción de este martes en el Hipódromo Argentino:

## PRIMERA CARRERA. A las 1 p. m.

## PREMIO POPULAR

\$ 200 a los 10, 200 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1500 metros.

1. Curapi 65 kilos, B. Alarcón, puede ganar.

2. Siná 11 65 kilos, R. Wilde, los gusta.

3. Kidy 61 A. Durán, es candidato.

4. Guineiro 57 A. Casco, andará muy cerca.

## SEGUNDA CARRERA. A las 1:30 p. m.

## PREMIO MATRERA

\$ 4000 a los 10, 400 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1800 metros.

1. Hondado 52 kilos, G. Arduin, en el candidato.

2. Scudali 56 E. Saavedra, puede ganar.

3. Granderza 56, F. Alarcón, lojal andará mucho.

4. Mandarina 56, D. Endlicher, es la candidata.

5. La Perce 56, P. Cichetti (ap.), es el lance.

6. La Nación II 56, X. N. en el difícil.

7. Brecha 56, A. Quinteros, es el difícil.

8. Cavelli 56 A. Navarro, puede ganar.

9. Su Merced 56, R. Rodríguez (ap.), puede ganar.

10. Salvia 56, D. Totorero, andará bien.

## TERCERA CARRERA. A las 2 p. m.

## PREMIO DIJON

\$ 4000 a los 10, 400 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1600 metros.

1. Saint Emilion 56 kilos, D. Cardoso, es el candidato.

2. Pacheo Villa 56, A. Baitroqui, en el difícil.

3. Eriavato 56, J. Echechurru, puede ganar.

4. Parigot 56, R. Rodríguez (ap.), andará bien.

5. Puerto 56, duenos.

6. Forquid 56, G. Beauvauit, es el difícil.

7. S. V. P., 56, no corre.

8. Rey Moro 56, A. Navarro, es enemigo.

9. Siná 56, E. Saavedra, es el difícil.

10. Talcabano 56, P. Cichetti, es el lance.

11. Escóvala 56, duenos.

## CUARTA CARRERA. A las 2:30 p. m.

## PREMIO TARIJA

\$ 4000 a los 10, 400 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1600 metros.

1. Pirofoteco, 56 kilos, M. Luna, es el enemigo.

2. Petit Chatte 56, P. Cichetti (duenos).

3. Ioca 53, C. Foucaud, es el candidato.

4. Rondó 50, S. V. X. N., no le creemos.

5. Madelaine 55, M. X. N., la reprime con los.

6. Gay Tiza 52, A. Quinteros, andará mucho.

7. Pulgas 52, duenos.

8. Sierly 51, X. N. puede ganar.

9. Siná 51, X. N. en el difícil.

10. Fingona 50, C. Canessa (ap.), es el difícil.

11. Madelaine 49, T. N. Fernández, puede ganar.

12. Licha 43, F. Arcuri, andará bien.

13. Oye Quen 55, A. Barrozo (ap.), se corre en la 5a.

que pilotado por el jockey oficial de la casa, la pasaron en ochocientos al freno y anduvo en 49".

Madelaine está muy linda y en la cuarta carrera la milia lo tendrá muy apurado.

## RETRECHERO

42" al freno en los 700

Con la monta de A. Donna, que lo pilotará mañana, aporantaron al pueblo de Newark en la distancia recorrida.

Corrió bien marcado el hijo de Chucarran 42" al freno. El ejercicio nos pareció bueno.

## Montas y competidores.

Damos a continuación los probables competidores y montas para la remoción de este martes en el Hipódromo Argentino:

## PRIMERA CARRERA. A las 1 p. m.

## PREMIO POPULAR

\$ 200 a los 10, 200 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1500 metros.

1. Curapi 65 kilos, B. Alarcón, puede ganar.

2. Siná 11 65 kilos, R. Wilde, los gusta.

3. Kidy 61 A. Durán, es candidato.

4. Guineiro 57 A. Casco, andará muy cerca.

## SEGUNDA CARRERA. A las 1:30 p. m.

## PREMIO MATRERA

\$ 4000 a los 10, 400 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1800 metros.

1. Hondado 52 kilos, G. Arduin, en el candidato.

2. Scudali 56 E. Saavedra, puede ganar.

3. Granderza 56, F. Alarcón, lojal andará mucho.

4. Mandarina 56, D. Endlicher, es la candidata.

5. La Perce 56, P. Cichetti (ap.), es el lance.

6. La Nación II 56, X. N. en el difícil.

7. Brecha 56, A. Quinteros, es el difícil.

8. Cavelli 56 A. Navarro, puede ganar.

9. Su Merced 56, R. Rodríguez (ap.), puede ganar.

10. Salvia 56, D. Totorero, andará bien.

## TERCERA CARRERA. A las 2 p. m.

## PREMIO DIJON

\$ 4000 a los 10, 400 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1600 metros.

1. Saint Emilion 56 kilos, D. Cardoso, es el candidato.

2. Pacheo Villa 56, A. Baitroqui, en el difícil.

3. Eriavato 56, J. Echechurru, puede ganar.

4. Parigot 56, R. Rodríguez (ap.), andará bien.

5. Puerto 56, duenos.

6. Forquid 56, G. Beauvauit, es el difícil.

7. S. V. P., 56, no corre.

8. Rey Moro 56, A. Navarro, es enemigo.

9. Siná 56, E. Saavedra, es el difícil.

10. Talcabano 56, P. Cichetti, es el lance.

11. Escóvala 56, duenos.

## CUARTA CARRERA. A las 2:30 p. m.

## PREMIO TARIJA

\$ 4000 a los 10, 400 a los 20 y 100 a los 30. Distancia 1600 metros.

1. Pirofoteco, 56 kilos, M. Luna, es el enemigo.

2. Petit Chatte 56, P. Cichetti (duenos).

3. Ioca 53, C. Foucaud, es el candidato.

4. Rondó 50, S. V. X. N., no le creemos.

5. Madelaine 55, M. X. N., la reprime con los.

6. Gay Tiza 52, A. Quinteros, andará mucho.

7. Pulgas 52, duenos.

8. Sierly 51, X. N. puede ganar.

9. Siná 51, X. N. en el difícil.

10. Fingona 50, C. Canessa (ap.), es el difícil.

11. Madelaine 49, T. N. Fernández, puede ganar.

12. Licha 43, F. Arcuri, andará bien.

13. Oye Quen 55, A. Barrozo (ap.), se corre en la 5a.

## POR

## MENSUALIDADES

## Guilmaras

## Banco Hipotecario Nacional

## CAPITAL

## REMATES

## EL CARTEL DE HOY

## ODONEX

## LUCAS GUZMAN

## COLUMBO

## AGRICOLA

## VARIEDADES Y CIRCO

## TEATRO FLORIDA

## CASINO

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

## PALACIO DE NOVEDADES

